МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области

ГБОУ АО «Православная гимназия»

РАССМОТРЕНО На заседании МО _____ _____/_____ Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ _____/_____ От «30» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор _____ Алябьева Е. В. Приказ № 56-УВ От «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 326309)

учебный предмет «Литература. Базовый уровень»
для учащихся 5 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по уровню основного общего образования, составленная на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации) 07.05.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО Федерация), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой организацией управления Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета важны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, богатство и многообразие человеческого бытия, выраженное в художественных образах, которые содержат в себе потенциальное воздействие на читателей и приобщают их к морально-эстетическим ценностям. , как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добродетель, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественных произведений, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующем эмоционально-эстетическом поведении читателя, которое зависит от возраста детей, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне базового общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным содержанием «литературного чтения» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным содержанием «Истории» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзм мышления, художественного вкуса, формирование эстетического отношения к окружающему миру и его воплощение в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение приведенных результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе заключаются в том, чтобы учащиеся занимались качественным чтением, культурой читательского восприятия, пониманием литературных текстов и созданием естественных устных и письменных высказываний; В развитии причастности к отечественной культуре и подавлении к другим культурам, аксиологическая сфера личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных

целей возможно при выполнении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого пути познания жизни, с обеспеченмной самоидентификацией, осознанием культуры коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся проявлений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, основания в общении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитания уважения к отечественной классике как высочайшему национальному культуре, содействию воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способностей к диалогу культуры; освоение духовного опыта, национальные и общечеловеческие культурные традиции и ценности; формирование гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием инновационности и изучением литературы для дальнейшего развития обучающихся, с привлечением их создания в систематическом чтении как средства познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией чтения отношений человека и общества, ориентированные на мотивацию воспитания и развития к чтению художественных образований, как изучаемые на уроках, так и прочитанные самостоятельно, что обеспечивает накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим мышлением, с умственными способностями воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, направленное на методы в школьной системе знаний о литературных знаниях, как искусственные слова, в том числе основные теоретические и историко-литературные знания, используемые для понимания, анализа и значимости художественных образований, навыков воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять произведения с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие навыков выявления проблем и их художественных особенностей, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных воплощений в единстве форм и содержаний, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставляет и сравнивает художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряде других искусств и об историко-литературном процессе; навыки поиска информации с использованием различных источников, владение навыками их критической оценки. так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряде других искусств и об историко-литературном процессе; навыки поиска информации с использованием различных источников, владение навыками их критической оценки. так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряде других искусств и об историко-литературном процессе; навыки поиска информации с использованием различных источников, владение навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием, у учащихся возникают коммуникативно-эстетические возможности языка на основе изучения выдающихся проявлений народной культуры, культуры своей, мировой культуры, направленные на совершенствование речи школьников на уровне высоких образцов художественной литературы и умений, создающих разные виды устных и письменных высказываний, выступающих за их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными

источниками пересказов, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения и аргументированно увеличивать свою речь.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Общий объем изучения литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитан на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. « Сказка о мёртвых царевнах и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. «Стихотворения» (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения ведут приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случилось», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в начальной школе направлено на достижение обучающимися следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для общего общего образования проводятся в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с включением социокультурных и духовно-нравственных ценностей, отражёнными в произведениях русской литературы, принятых в соответствии с принципами и нормами поведения и стимулирования процесса самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирование внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для базового общего образования должны отражать готовность обучающихся руководить системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основной деятельности воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к осуществлению ответственности гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни, образовательной организации, местной семье, родном крае, стране, в том числе в обсуждениях с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие форм любого экстремизма, членство;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе отношений с опорой на примере литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе опоре на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, сопутствующий интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в всемерном изучении русской и зарубежной литературы, а также литературных народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на воплощение их в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:
- проявилась ориентация на моральные ценности и нормы в установленном нравственном выборе с оценкой поведения и поступков персонажей литературных;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с политическими и правовыми нормами с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных проявлений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средств коммуникации и самовыражения;
- понимание ценностей отечественного и европейского искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального здоровья:
- осознание ценностей жизни с опорой на жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим труда и отдыха, регулярная динамика активности);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и других форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и моим конкретным, информационным и политическим условиям, в том числе осмысляя масштаб опыта и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- уметь осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять своим эмоциональным состоянием;
- Сформированность навыков рефлексии, своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в обеспечении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной такого рода направленности, возможность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять род деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий и труда переменного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с героями на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых для этого умений;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении сохранившегося русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и настроения.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний социальных и производственных наук для решения задач в области окружающей среды, планирование последующих действий и оценка их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе формируемое при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природных, технологических и социальных сред;
- готовность к получению в практической деятельности главной направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных принципах развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной культурой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- владение языковой и читательской культурой как мытье познания мира;
- владение навыками исследовательской деятельности с учетом специального школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдения, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного развития.

Личностные результаты, обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Обучение способствует экономическому опыту, основным социальным ролям, соответствующему возрасту деятельности, нормам и правилам общественного поведения, формам социальной жизни в группах и сообществах, включая семьи, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках постоянного взаимодействия с людьми из другой культурной среды. ;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- необходимость во введении в условиях неопределенности, открытости опыта и знаний других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности посредством практической деятельности, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и навыки на основе опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в переходе на новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее известные, осознавать недостатки собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать понятиями, терминами и представлениями в области концепций развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом окружающей среды, достижения целей и преодоления вызовов, возможные последствия;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмера;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедших ситуациях;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося проводятся следующие универсальные технологические операции.

Универсальные технические познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать отдельные признаки объектов (художественных и научных текстов, литературных героев и др.) и направления (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- сохранять существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по признаку, сохранять основу для их обобщения и сравнения, определять критерии проведения анализа;
- с учетом предложенной задачи выявить закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предложить критерии для выявления атрибутов и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных направлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбираются способы решения учебной задачи при работе с текстами разных типов (с сопоставлением нескольких вариантов решения, наиболее подходящим выбором с учетом самостоятельно выделенных указаний).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желаемым состоянием ситуации, объектом, и самостоятельно сохранять иское и существующее;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности справедливых суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- провести самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценить применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследований (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенных наблюдений, экспериментов, исследований;
- владельцы инструментов оценивают достоверность выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать борьбу за их развитие в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературы и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных методов;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию о различных видах и формах представления;
- нахождение сходных аргументов (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных источниках информации;
- самостоятельно выбрать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые технологические задачи простыми схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценить надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- Эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные технические коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и интересами общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находить аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, выражать уважительное отношение к собеседнику и правильно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существующим обсуждаемым темам и высказывать идеи, ориентированные на решение учебных задач и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;
- публичное выступление о результатах завершенного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- Самостоятельно выбрать форму представления с учётом задачи, презентации и отдельного источника, и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при определении определенных проблем на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при определении поставленной задачи;
- провести совместную учебную деятельность, коллективно построить действия по ее осуществлению: соединить ролики, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь общаться с мнениями нескольких людей;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), разделять задачи между участниками команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и другие).);
- выполнять свою часть работы, добиваться качественного результата в соответствующем направлении и координировать свои действия с другими участниками команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, подразумевать другие предположения, уважительное отношение к собеседнику и правильно формулировать возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существующим обсуждаемым темам и высказывать идеи, ориентированные на решение учебных задач и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои мнения с мнениями других участников диалога, находить детали и сходство позиций;
- публичное выступление о результатах завершенного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбрать форму представления с учётом задач, презентаций и отдельных источников, и в соответствии с этим составить устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участие в литературных занятиях;
- Сопоставить результаты с исходной коммутацией и внести вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделить сферу ответственности и обеспечить надежность для предоставления отчёта перед выводом.

Универсальные технические регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в научных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений);

- затем разработать алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и естественных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составить план действий (план реализации алгоритма решения) и скорректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний, изучаемых литературном объекте;
- делать выбор и брать на себя ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть методами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; дать адекватную оценку учебной ситуации и предложить план ее изменений;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причину достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедших ситуациях;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, ошибок, возникших в результате; Оценить соответствие результата и условий.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность проявлять и выражать свои эмоции, управлять ими и укреплять позиции других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя образцы художественной изданной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно обращаясь к человеку, по его мнению, высказывая опасения по поводу неприязни литературных героев;
- ватать свое право на ошибку и признавать такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными навыками воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определяют тему и основные мысли произведений, имеют начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давая им сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и изучать использование их в процессе анализа и образно формироваться: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставляет темы и сюжеты, образы персонажей;
- сопоставляет с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических проявлений, не выученных ранее), допуская личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальностью обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, каждую на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседах и диалогах о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными навыками и оценивать текстуально изученные фольклор и литературу;

9) осознавать смысл чтения и изучать проявленное устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя свободное свободное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет развития современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично выступать за их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными навыками, использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
2.2	Сказки народов России и народов	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	мира				]]
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века.					
3.1	И. А. Крылов. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века.					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	пленник»				
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков.					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[(не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов [[(два рассказа по выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] М.М.Зо рассказщенко [[(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.3	Произведения публикаций отечественной литературы о природе и	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	животных [[(не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5,5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]]	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян]]				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[(одно по выбору). Например, К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случается», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»]]	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например, «Снежная королева»,	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Соловей»]]				
7.2	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]]	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.4	Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7,5	Зарубежная проза о животных.	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	[[(одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]]				]]
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Внеклассное чтение		7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итоговые контрольные работы		2	2	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Резервное время		15	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие. [[Книга в жизни человека]]	1			05.09.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a]]
2	Легенды и мифы Древней	1			05.09	[[Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Греции. Предложение о мифе					ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838]]
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгии»	1			07.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946]]
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			12.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e]]
5	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов другими авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]	1			12.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02]]
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1			14.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a]]
7	Колыбельные песни, пестушки, скороговорки, скороговорки	1			19.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28]]
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			19.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке [["Царевна-лягушка"]]	1			21.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]
10	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]	1			26.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c]]
11	Поэзия волшебной сказки	1			26.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418]]
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]].	1			28.09	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]					https://m.edsoo.ru/8a19658a]]
13	[[Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]	1			03.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a]]
14	[[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]	1			03.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]	1			05.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e]]
16	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»]].	1			10.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc]]
17	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	1			10.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa]]
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведений, их речь. [["Волк на псарне"]]	1			12.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные звуки проявились [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]	1			17.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee]]
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			17.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc]]
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее	1			19.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]]					
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образец няни.	1			24.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354]]
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			24.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			26.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610]]
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			07.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728]]
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			07.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840]]
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1			09.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			14.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a]]
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведений. Сюжет. Персонажи	1			14.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58]]
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и	1			16.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	лирического. Язык произведений					8a197fa2]]
31	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"]]	1			21.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128]]
32	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»]]	1			21.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268]]
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			23.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754]]
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблемные произведения	1			28.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876]]
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция.	1			28.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			30.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba]]
37	Развитие. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в производстве. Каморка Герасима]]	1			05.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в производстве	1			05.12	Мультиурок : https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literatury-v-5-klasse-i-s-turgenev-mumu.html
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.]]. Тема, идея, содержание, детские	1			07.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	образы					
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений	1			12.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498]]
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			12.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			14.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80]]
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			19.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татарские	1			19.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2]]
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			21.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			26.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]
47	Развитие. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по производству]]	1			26.12	Мультиурок : https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieratury-v-5-klassie-rasskaz-ka.html
48	Итоговая контрольная работа. [[Литература и жизнь]]	1			28.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи	1			09.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	человека с Родиной [[А. А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега…»]]					
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...»]]	1			09.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер»]]	1			11.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]]	1			16.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			16.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04]]
54	Развитие	1			18.01	[[Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	речи[[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]					ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] Тематический обзор	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48]]
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы комического создания	1			23.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]
57	М. М. Зощенко [[(два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]].Тема, идея, сюжет	1			23.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050]]
58	М. М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]] Образы главных героев в рассказах писателя.	1			25.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]
59	Развитие. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1			30.01	Инфоурок : https://infourok.ru/material.html?mid=118357
60	Произведения публикаций отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнце», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика	1			30.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	и проблематика. Герои и их поступки					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского]]	1			01.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2]]
62	Язык сказок и рассказов о животных [[А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	1			06.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918]]
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Общение с народными сказками. Авторская позиция	1			06.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c]]
64	[[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]	1			08.02	[[]]
65	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Тема, идея, проблематика	1			13.02	[[]]
66	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Система образов	1			13.02	Мультиурок: https://multiurok.ru/files/sokroviennyi-chieloviek-v-rasskazie-a-p-platonova-.html
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			15.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452]]
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведений	1			20.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574]]
69	Произведения ведет	1			20.02	[[Библиотека

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]] Проблема героизма					ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]
70	Произведения ведет отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллерист» и др.]]: дети и взрослые в условиях военного времени	1			22.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]
71	[[В. П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			27.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]
72	[[Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]	1			27.02	[[]]
73	[[Резервный урок. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейно-нравственные проблемы в производстве. "Отметки Риммы Лебедевой"]]	1			29.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]
74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1			05.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Итоговый урок]]					
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К .Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] проявился Обзор. Специфические темы	1			05.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926]]
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведений. Авторская позиция	1			07.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			12.03	[[]]
78	[[Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]	1			12.03	[[]]
79	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства]]	1			14.03	[[]]
80	Произведения приключенческого жанра	1			26.03	Первое сентября :

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	отечественных писателей. [[(одно по выбору). К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случается», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).]] Тематика проявляется					https://urok.1sept.ru/articles/587778
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблема проявления [[К.Булычева]]	1			26.03	[[]]
82	[[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведений]]	1			28.03	[[]]
83	Литература народов России. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».]] Тематика стихотворений	1			02.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
84	[[Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]	1			02.04	[[]]
85	Х. К. Андерсен. Сказки [[(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			04.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]
86	Х. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя]]. Образы. Авторская позиция	1			09.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
87	Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена	1			09.04	[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	(по выбору)]]					
88	Развитие. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]	1			11.04	[[]]
89	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Герои и мотивы	1			16.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52]]
90	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Стиль и язык, художественные приемы	1			16.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a]]
91	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок]]	1			18.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c]]
92	[[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме]]	1			23.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
93	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.	1			23.04	Мультиурок : https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literatury-v-5-kl-mark-tven-prikliucheniia-

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]] Тема, идея, проблематика					to.html
94	[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведений. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1			25.04	[[]]
95	Развитие. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1			30.04	[[]]
96	Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]]	1			30.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2]]
97	Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]] Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты раскрыты	1			02.05	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]
98	[[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1			07.05	ОСС : https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/19/urok-vneklassnogo-chteniya-po-knigam-rlstivensona-ostrov
99	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1			07.05	[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
100	Зарубежная проза о животных. [[(одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]] Тематика, проблемика произведений	1			14.05	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			14.05	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]
102	Развитие. [[Итоговый урок. Итоги и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1			16.05	[[]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1) Литература : 5 класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 14-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2023. – Часть 1. – 301 с.
2) Литература : 5 класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 14-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2023. – Часть 2. – 319 с.
3) Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 21-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1989. – 924 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Литература в школе: научно-метод. журнал. – М. : Просвещение, периодичность – 6 раз в год.
2) Современный словарь-справочник по литературе. / Т. Т. Венедиктова, А. И. Журавлёва, Н. В. Кутукова и др. – Под ред. С. И. Кормилова. – М. : АСТ. – 1999. – 704 с.
3) Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учеб. пос. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. – 3-е изд., стереотипное. – М. : ИЦ «Академия», 2004. – 400 с.

4) Сомова Л. А. Методика обучения литературе : особенности художественной коммуникации : электрон. учеб. пос. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014. – Электрон. ресурс : Режим доступа : https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1) Единое содержание общего образования. – Электрон. ресурс : Режим доступа: https://edsoo.ru/
2) Библиотека ЦОК. – Электрон. ресурс : Режим доступа: https://m.edsoo.ru/fa2614e6
3) Единый урок: календарь, методики, материалы. – Электрон. ресурс : Режим доступа : https://biletworldskills.ru/edinyy-urok-rf-sayt-dlya-uchiteley-i-uchenikov-vhod-v-lichnyy-kabinet/
4) Газета «Первое сентября». – Электрон. ресурс : Режим доступа: http://ps.1september.ru
5) «Учительская газета». – Электрон. ресурс : Режим доступа : http://www.ug.ru
6) Мультиурок : https://multiurok.ru/
7) Инфоурок : https://infourok.ru/
8) ОСС – Образовательная социальная сеть : https://nsportal.ru/

Астрахань, 2023 год