БУК «Тюкалинская ЦБС»
Центральная детская библиотека

Детские книги – юбиляры 2025 года

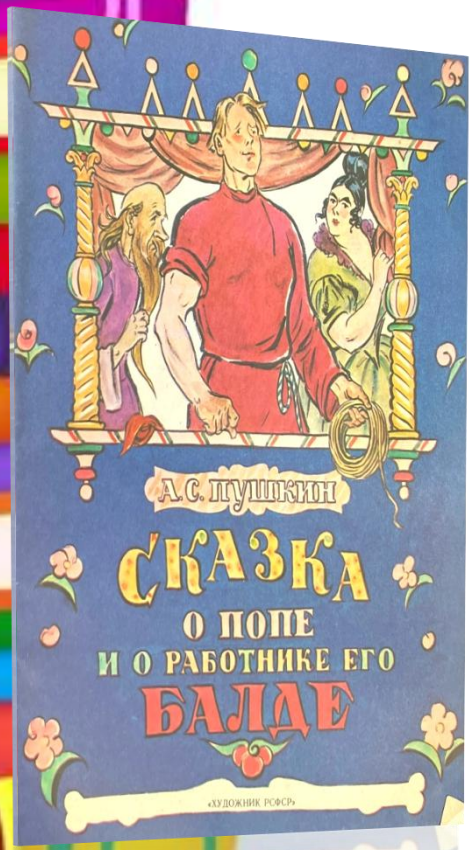
«С днем рождения, книга!»

Литературный обзор

Тюкалинск, 2025

Книги, как и люди, отмечают свои юбилеи!
Юбилей книги - это замечательный повод еще раз перечитать произведения любимых авторов.
У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю.
Некоторым книгам уже по 100 и более лет, но мы всё еще их читаем, и они до сих пор интересны как взрослым, так и детям.
Мы не сможем познакомить вас со всеми книгами-юбилярами 2025 года, но самые знаменитые и интересные ждут вас в этом литературном обзоре.

195 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина (1830).

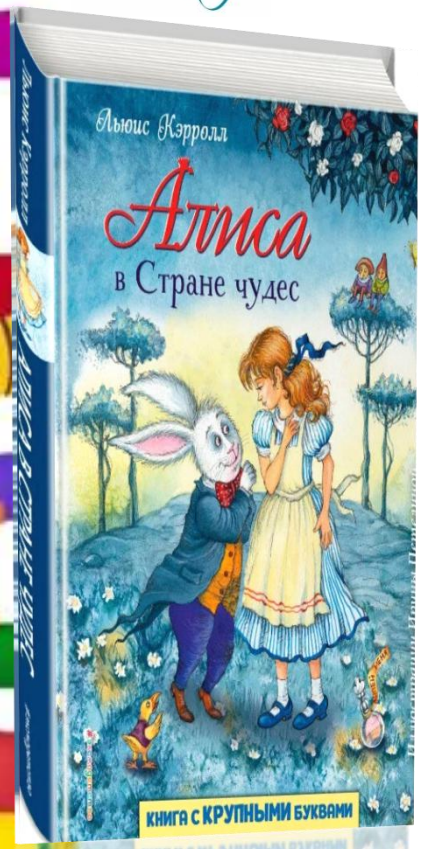


Сказка А. С. Пушкина, написанная в Болдине 13 сентября 1830 года. Основой послужила русская народная сказка, записанная Пушкиным в Михайловском от Арины Родионовны. При жизни поэта не печаталась. Впервые была опубликована только после его смерти в 1840 году.

«Сказка о попе и о работнике его Балде» это, – произведение, в котором с юмором рассказывается о жадности, глупости, лени. В ней говорится о том, что любая работа должна быть достойно оплачена и что «уговор дороже денег». Образы героев – яркие, хорошо запоминающиеся. Они уже много лет радуют детей и взрослых.

160 лет со времени публикации сказочной повести «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (1865).

160 лет



Сказка, написанная английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл. В ней рассказывается о девочке по имени Алиса, которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир, населённый странными существами.

«Алиса в Стране чудес» была написана для конкретной Алисы, девочки 11 лет, дочери вице-канцлера Оксфорда. Кэрролл любил с ней гулять и рассказывать ей абсурдные сказки, которые она однажды попросила записать. Так и появилась «Алиса в Стране чудес».

Сказка популярна среди детей и взрослых.

100 лет со времени публикации стихотворной сказки «Бармалей» К. И. Чуковского (1925).

100 лет

Впервые стихотворная сказка была опубликована в 1925 году. Бармале́й — знакомый всем с детства персонаж, вымышленный пират и людоед, промышлявший в Африке, который особенно любил есть маленьких детей. В сказке говорится об увлекательном пребывании Танечки и Ванечки в Африке, куда им запрещали ходить родители.
Сказка «Бармалей» учит детей послушанию своим родителям.

100 лет со времени публикации стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского (1925).

100 лет

Маяковский ведет рассказ от лица отца, к которому пришел сын и задает вопросы. Сначала в стихотворении поэт показывает, что такое хорошо и что такое плохо, на примере погодных условий. В следующих четверостишиях автор рассказывает о мальчиках и дает определения им – «хороший» или «плохой». Также Маяковский разъясняет детям важность личной гигиены – если грязь у ребенка лежит на рожице, вырастет из сына свин. В конце стихотворения кроха сделал правильный выбор – будет делать только хорошо. Именно на такой выбор и рассчитывал автор произведения.

95 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака (1930).

95 лет

Самое популярное произведение автора. В произведении в юмористической форме рассказывается о поездке рассеянного человека от ленинградской улицы Бассейной в Москву. Сначала он надевает на себя совершенно неподходящие в качестве одежды вещи, затем едет на вокзал и, в конце концов, двое суток сидит в отцепленном вагоне, полагая, что едет из Ленинграда в Москву. Рефреном произведения является фраза «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной».

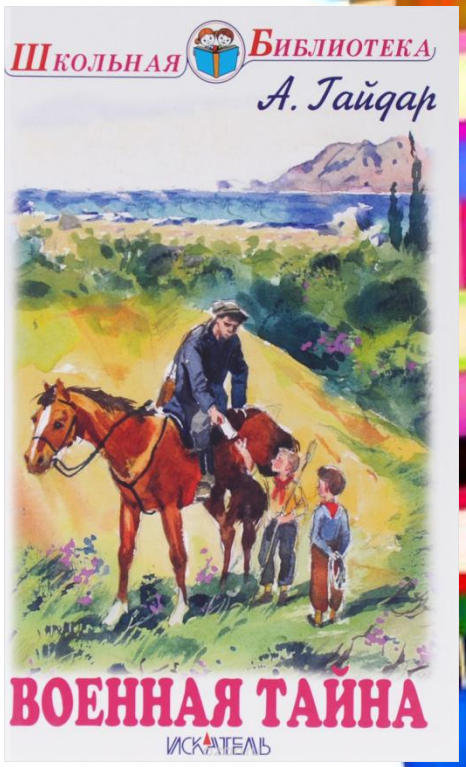
90 лет со времени издания повести «Военная тайна» А. П. Гайдара (1935).

90 лет

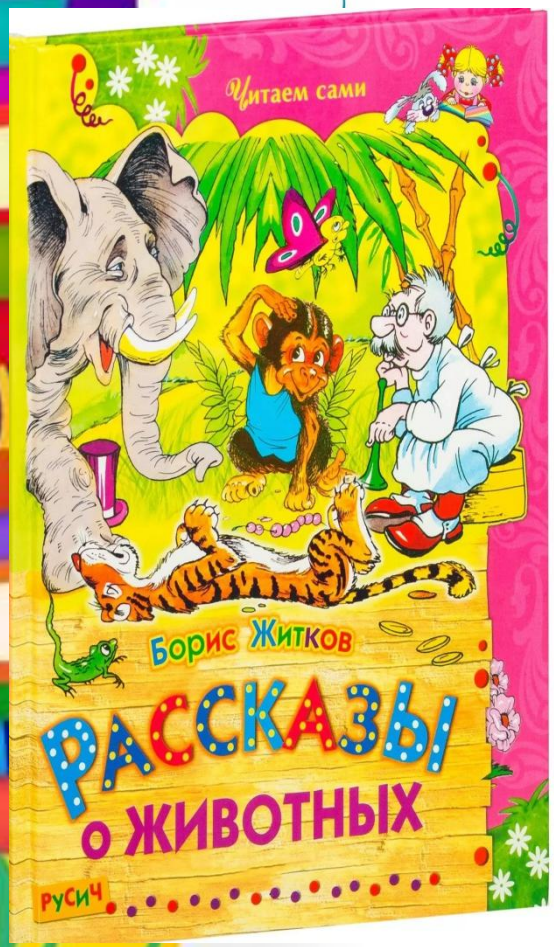
В повести не ведутся военные действия. Напротив, события происходят в чудесном пионерском лагере на берегу Чёрного моря. Здесь собрались ребята со всей страны: с Чукотки, с Алтая, Поволжья, из Башкирии и Казахстана. Чудесная природа, много солнца, весёлые игры и пионерские костры — всё это для детей советского народа.

Но тревожное ощущение грядущей войны не отпускает главных героев "Военной тайны". Даже маленький Алька рассказывает сказку о героическом Мальчише-Кибальчише, который погиб от рук проклятых буржуинов.

Многие из этих ребят погибнут на Великой Отечественной войне. А пока они учатся дисциплине, товариществу, любви к Родине. И просто любви друг к другу.



90 лет со времени написания цикла «Рассказы о животных» Б. С. Житкова (1935).



Простые и познавательные произведения Бориса Житкова познакомят читателей с жизнью животных. Все они основаны на реальных наблюдениях писателя, которые он сделал во время своих путешествий. В сборник вошли 7 рассказов: «Про слона», «Про волка», «Про обезьянку», «Пудя», «Беспризорная кошка», «Метель», «Удав». Позднее сборник переиздавался более 10 раз. Состав его менялся.

В рассказах для детей нашли отражение такие важные темы как доброта, нравственность, внимательное отношение к природе и животным, честность, храбрость, умение брать ответственность за свои поступки.

85 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А. П. Гайдара (1940).

85 лет

В книге рассказывается о команде деревенских мальчишек, которые тайком совершают добрые дела, защищают семьи, чьи отцы и мужья служат в Красной Армии, и борются с отъявленными хулиганами. Книга оказала огромное влияние на юную советскую аудиторию. Тимуровское движение (тимуровцы), в которое были вовлечены тысячи детей, стало массовым явлением по всей стране.

«Тысячи и тысячи советских пионеров последовали примеру Тимура и помогают старшим в их смертельной борьбе с фашистскими негодяями», — писала «Пионерская правда» 19 июля 1941 года.

80 лет со времени написания повести «Четвёртая высота» Е. Я. Ильиной (1945).

Основана на реальной биографии Гули Королёвой — юной актрисы и санинструктора, погибшей в годы Великой Отечественной войны. Через детские воспоминания, фронтовые письма и свидетельства очевидцев воссоздаётся образ героини, преодолевающей «четыре высоты» — от артистических успехов до воинского подвига.

Первая высота — преодоление страхов, когда на съёмках фильма «Дочь партизана» Гуля верхом на лошади выполнила сложный трюк.

Вторая высота — концентрация на учёбе и догон одноклассников, так Гуля догнала одноклассников.

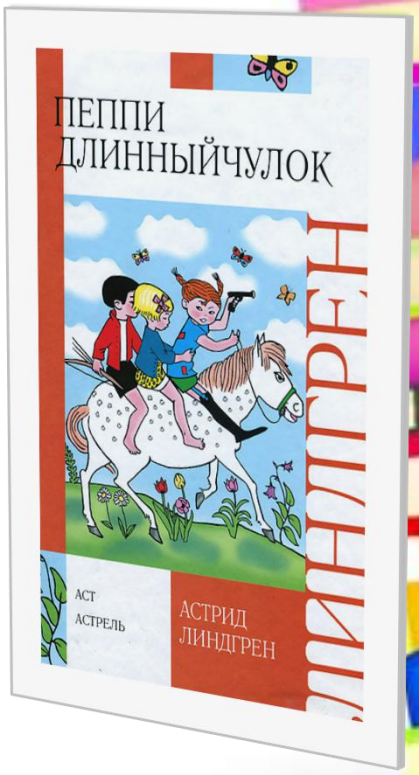
Третья высота — прыжок с десятиметровой вышки во время соревнований по плаванию.

Четвёртая высота — высота 56,8 под Сталинградом, при взятии которой Гуля погибла.

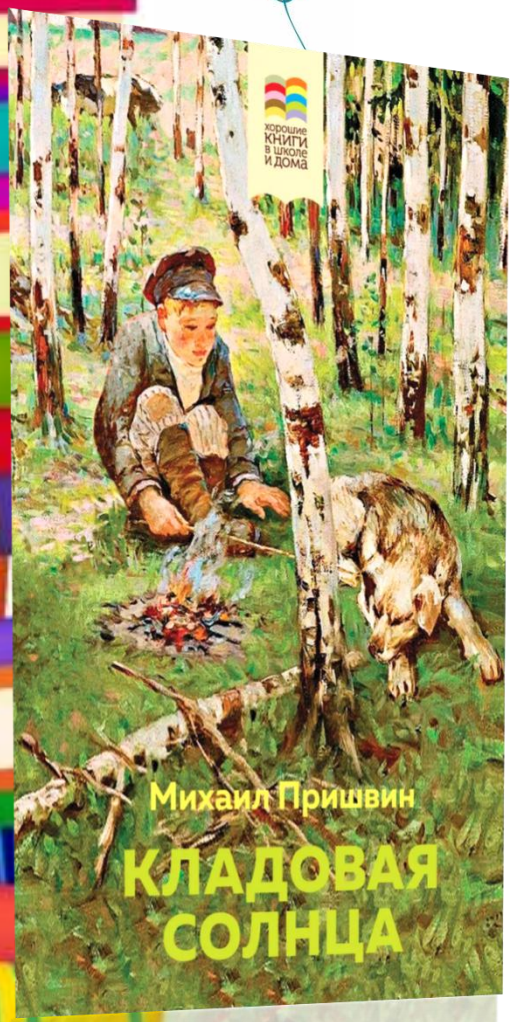
80 лет со времени издания повести «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрен (1945).

80 лет

«Пеппи Длинныйчулок» — детская приключенческая повесть шведской писательницы Астрид Линдгрен. Первая в цикле о приключениях экстравагантной девочки Пеппи Длинныйчулок. Пеппи — маленькая рыжая веснушчатая девочка, которая живёт одна на вилле «Курица» в небольшом шведском городке вместе со своими животными: мартышкой Господином Нильсоном и лошадью. Лучшие друзья Пеппи — простые соседские ребята Томми и Анника Сеттергрен. В компании Пеппи они часто попадают в неприятности и смешные переделки, а иногда — в настоящие приключения. У Пеппи доброе сердце и хорошее чувство юмора. Самое удивительное в Пеппи — это её яркая и буйная фантазия.



80 лет со времени издания сказок-былей «Кладовая солнца» М. М. Пришвина (1945).



«Кладовая солнца» — повесть (по определению автора, «сказка-быль». Это последнее крупное произведение писателя, опубликованное при его жизни. В повести рассказывается об опасном походе брата и сестры в лес за клюквой, в результате которого мальчик чуть не тонет в болоте, но спасается благодаря охотничьей собаке. Сказка-быль «Кладовая солнца» учит читателя понимать, любить и беречь родную природу. Природа — это огромная кладовая, и человек должен научиться пользоваться природными богатствами разумно, без жадности.

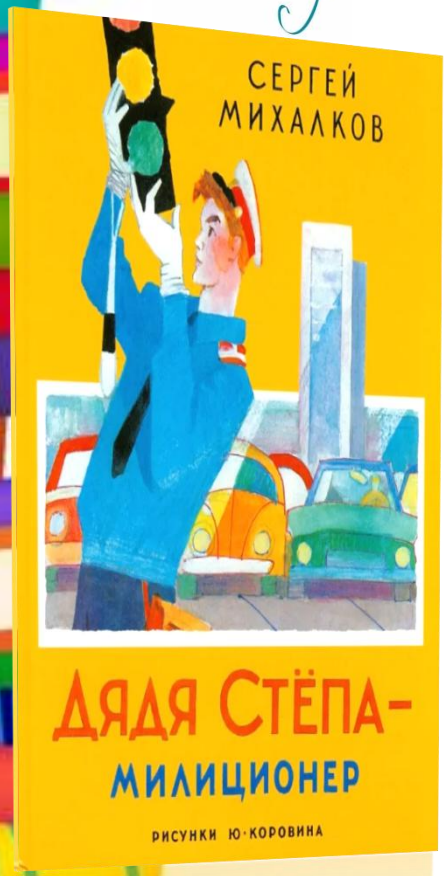
80 лет со времени публикации повести «Сын полка» В. П. Катаева (1945).

80 лет

«Сын полка» — повесть Валентина Катаева о судьбе сироты, которого в годы Великой Отечественной войны приютили бойцы Красной Армии.

Главный герой, мальчик Ваня Солнцев, потерял родных, долгое время скитался по лесам и деревням, был спасён разведчиками. Несмотря на жестокие испытания судьбы, мальчик не теряет силы духа и мечтает воевать за Родину наравне со взрослыми. Даже в суровое военное время ничто человеческое не было чуждо солдатам. Они приняли участие в судьбе маленького мальчика и считали его сыном полка, всячески заботясь и стараясь сохранить ему жизнь, воспитать из него настоящего воина.

70 лет со времени издания отдельной книгой поэмы «Дядя Стёпа–милиционер» С. В. Михалкова (1955).



Добрый, смелый, веселый и справедливый великан-милиционер дядя Степа, появившийся на книжных страницах 70 лет назад, до сих пор молод душой и шагает по жизни, приходя на помощь и большим, и маленьким. Он всегда находится рядом с детьми 5-7-летнего возраста.

Стихи Сергея Михалкова –добрые, живые, образные, хорошо запоминаются.

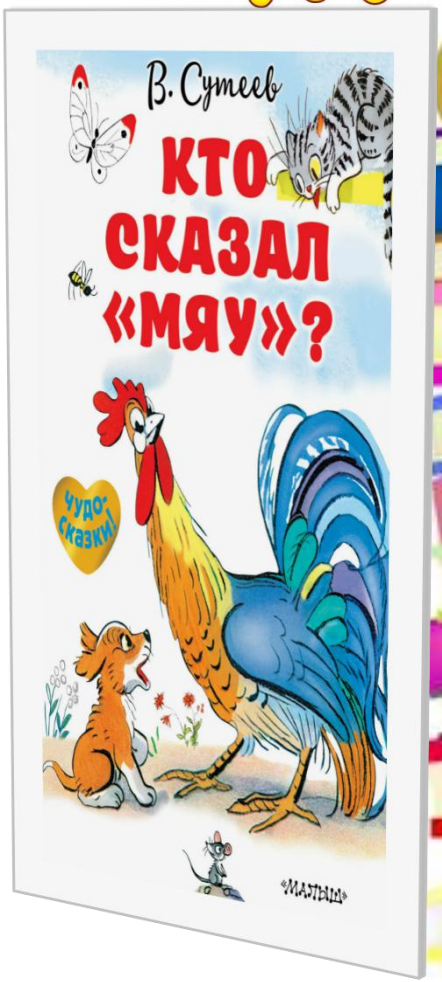
В финале герой общается со знакомыми детьми и рассказывает им, почему считает профессию милиционера очень важной и нужной. На конкурсе произведений о милиции, объявленном Министерством внутренних дел СССР, поэма была отмечена второй премией.

70 лет со времени написания сказки «Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеева (1955).

70 лет

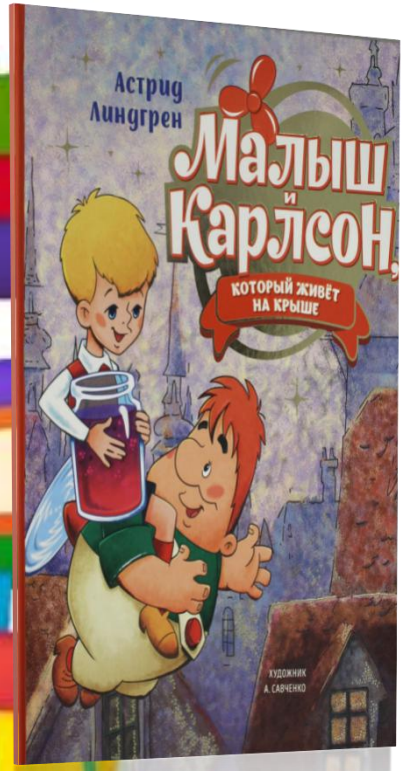
Сказка про щенка,
который первый раз услышал
непривычный звук – МЯУ.

Однажды щенок слышит незнакомый голос, который произносит слово «мяу». Он не может оставить это без расследования и отправляется в путешествие на поиски неведомого животного. В пути щенок знакомится с разными обитателями двора: петухом, мышонком, пчелой, лягушкой, взрослым псом. И только вернувшись домой, он узнаёт, что «мяу» сказала кошка. Главная мысль сказки — всегда нужно искать ответы на интересующие вопросы и не останавливаться перед трудностями.



70 лет со времени публикации повести «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» А. Линдгрен (1955).

Повесть шведской писательницы Астрид Линдгрен, первая часть трилогии о Малыше и Карлсоне. Действие повести происходит в 1950-е годы в Васастане (центральном районе Стокгольма), где в одном доме проживают два главных героя — Сванте, младший ребёнок семьи Свантесон (по прозвищу Малыш), и на крыше — Карлсон, совсем необычное существо, которое способно летать благодаря мотору и пропеллеру у него за спиной. Карлсон и Малыш делают много добрых дел, например, помогают ребёнку, оставленному без присмотра, и не дают ворам совершить ограбление. Автор показывает, что настоящий друг всегда поддержит в трудную минуту, принесёт радость и поможет преодолеть одиночество.



Уважаемые читатели!
Самый лучший подарок для книги-юбиляра –
это когда её читают и перечитывают!
Приглашаем Вас в центральную детскую библиотеку
за самыми интересными и увлекательными книгами!

Наш адрес:
г. Тюкалинск, ул. Ленина, 26
Наш телефон:
8 (381 76) 2 66 24
Наш E-mail:
tuk_cdb@mail.ru
Наш сайт:
https://cdb.tukalinsklib.ru
Составитель: М.А. Зыкова,
методист по работе с детьми